

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION « LES AMIS D'ALFRED RENAUDIN »

Numéro 2 – décembre 2013



Pour sa deuxième année d'existence, l'association « *Les Amis d'Alfred RENAUDIN* » a organisé et a participé à différents événements. Elle compte actuellement 57 membres répartis sur le canton mais aussi sur le reste de la France. Retour en images sur les activités de 2013. Nous continuons notre action afin de faire connaître et reconnaître Alfred RENAUDIN et son œuvre.

L'assemblée générale 2013 s'est tenue le samedi 1er mars 2013 à la salle des fêtes de Val-et-Châtillon. Elle a reçu en invité d'honneur, Jean-François PUYRIGAUD, petit-fils de l'artiste-peintre, frère d'Elisabeth THOMAS, présidente d'honneur de l'association, qui en clôture, a raconté des souvenirs de sa petite enfance lorsque son grand-père l'emmenait avec lui lors de ses promenades et lui apprenait beaucoup de choses sur l'amour et le respect de la nature. Il s'est dit très touché de la mise en place d'une association à la mémoire de son aïeul. A l'issue d'un repas convivial au restaurant badonvillois, Tarentelle et Mirabelle, le groupe s'est ensuite rendu à la Menelle au centre d'interprétation et de documentation sur la première guerre mondiale géré par l'association « Guerre en Vosges ».



Une assemblée très attentive aux rapports moral et financier délivrés par le bureau de l'association.



Jean-François PUYRIGAUD ému en découvrant la plaque de l'Esplanade Alfred RENAUDIN.

Le week-end des 13 et 14 avril dernier, le comité d'histoire régionale organisait, dans le cadre de l'abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson, la 8ème édition des Journées d'histoire dédiées aux grandes figures de l'histoire de la Lorraine afin de mettre sous les feux de la rampe plusieurs hommes et femmes qui ont marqué leur époque d'une manière comme d'une autre. C'est par ce biais que les Amis d'Alfred RENAUDIN ont tenu un stand afin de présenter l'artiste-peintre et les activités de l'association. A cet effet, plusieurs tableaux grandeur nature et panneaux de reproduction d'œuvres par thématique ont été présentés au public visiblement intéressé. Quelques pièces de faïence décorées agrémentaient également les vitrines mises à disposition par les organisateurs de l'événement.



Stand aux journées régionales d'histoire à Pont-à-Mousson.

En marge de l'assemblée générale du cercle d'histoire Louis Sadoul, à la salle Beaugard de Raon L'Etape, une conférence sur la vie et l'œuvre d'Alfred Renaudin a été prononcée par Olivier BENA. Parmi l'auditoire comprenant une quarantaine de personnes se trouvaient les membres du cercle dont son président, Jean Pierre KRUCH, le conservateur du Musée de Saint-Dié, Daniel GRANDIDIER, Christiane LAVAL, adjointe à la culture de Raon ainsi que Michel HUMBERT, maire et conseiller général de la cité raonnaise.

En un peu plus d'une heure et à travers un diaporama présentant nombre des œuvres du régional de l'étape, le public a pu entrevoir le talent et la palette riche en couleurs de Renaudin. Invitée de longue date pour mettre en lumière l'enfant du pays, cet événement aura permis également de tisser des liens entre les deux associations et d'envisager un projet en commun pour l'année prochaine. Petite anecdote ou hasard de l'histoire, la belle-sœur de Louis Sadoul, l'épouse de Charles Sadoul, écrivain et conservateur du Musée Lorrain de Nancy, était née Anna Claude et avait des ancêtres au 18^{ème} siècle à Val-et-Châtillon !



Conférence sur Alfred RENAUDIN à Raon-L'Étape.

Pour la seconde édition de la sortie « *Sur les traces d'Alfred Renaudin* », l'association s'est rendue cette année à Nancy. Près d'une trentaine d'adhérents avaient répondu à l'appel pour vivre cette journée ensoleillée pleine de découvertes. La première étape a conduit les visiteurs au Musée de l'Histoire du Fer à Jarville-la-Malgrange où ils ont pu lever le voile sur quatre tableaux de Renaudin datant du début des années 1920 représentant Longwy et ses usines aux grandes heures de la sidérurgie. La visite guidée du lieu aura aussi permis de mettre en perspective une présentation chronologique, des origines au début du XX^{ème} siècle, de l'évolution des techniques de production du fer, de la fonte et de l'acier dans leurs contextes économiques, sociaux et culturels au travers de l'outil à l'œuvre d'art, ou du document à la maquette.

Après une halte méridienne dans une brasserie, rendez-vous avait été pris au 51 rue Pasteur, à la Villa Ambiel, acquise en 1906 par la famille Renaudin et vendue il y a deux ans. Les sympathiques nouveaux propriétaires de la demeure, dont la façade et le toit sur rue sont classés depuis 1981 aux Monuments Historiques, ont accueilli chaleureusement le groupe afin de les plonger dans l'univers où vécut et peignit Alfred Renaudin lorsqu'il résidait dans la cité ducale. Beaucoup d'émotion s'est dégagée de cette séquence de l'excursion car le temps semblait avoir figé la présence de l'artiste-peintre dans les lieux.

Pour terminer la journée, tous les participants se sont rendus au Musée des Beaux-Arts, place Stanislas, où les attendaient le tableau de Renaudin « L'orme de Sully à Woël-en-Woëvre », exhumé tout spécialement des réserves rien que pour les yeux des Amis de Renaudin. Chacun a ensuite pu parcourir à sa guise le musée et notamment l'exposition « L'automne de la Renaissance – d'Arcimboldo à Caravage ». Il est d'ores et déjà prévu qu'une nouvelle sortie « *Sur les traces de Alfred RENAUDIN* » sera organisée en 2014 afin de repérer d'autres endroits mis en couleurs et en lumière par le maître d'art.



« Les Amis d'Alfred Renaudin » devant sa maison rue Pasteur à Nancy.

Chaque année, l'association a à cœur de faire découvrir un artiste lorrain. C'est ainsi qu'Etienne MARTIN, docteur en géographie historique et diplômé en histoire de l'art et en droit, a donné une conférence à la salle des fêtes de Val-et-Châtillon, le samedi 1^{er} juin, sur Jules CAYETTE, créateur d'art nancéien, dont il est le spécialiste et à qui il a dédié un ouvrage de grande qualité. Cayette a marqué notre secteur au cours de la période de reconstruction après la première guerre mondiale car il a doté de nombreuses églises de mobilier tels que des autels, des tabernacles, des bancs de communion, ... Il a entre autre travaillé pour les communes d'Ancerville, Neuville-lès-Badonviller, Domèvre-sur-Vezouze, Herbéviller, Harbouey sans oublier la rampe de l'escalier d'honneur et la boiserie de la salle du conseil municipal de la mairie de Badonviller. C'est un des principaux maîtres de l'Art Déco de Nancy, mais il reste peu connu car son talent artistique n'a pas dépassé notre département.



Etienne MARTIN présentant les différentes réalisations de Jules CAYETTE au cours de sa conférence.

Le week-end du 31 août et 1^{er} septembre, l'association a participé à Cirey-sur-Vezouze au salon des artistes locaux.

Pour la dernière activité de l'année, quelques membres de l'association se sont rendus à Vic-sur-Seille au musée Georges de La Tour. L'exposition exceptionnelle et temporaire présente l'œuvre de l'artiste vicois à travers le prisme du thème de Saint Jérôme. Très courant dans la peinture du 17^{ème} siècle, cette iconographie est chère à La Tour qui l'a traitée à plusieurs reprises dans sa carrière. La rareté des pièces, le caractère exclusif de la simultanéité de leur présence n'apparaissent pas étrangères au grand succès rencontré depuis le vernissage en septembre dernier. Pour ses 10 ans d'existence, le musée a frappé très fort. Le Saint Jérôme acheté pour un Dürer par le roi d'Angleterre n'était jamais sorti des collections de la reine Elizabeth II à l'instar du Saint Jérôme lisant confié par le Prado de Madrid, attribué à l'atelier La Tour depuis seulement 2005. La difficulté d'attribuer les tableaux à leur juste auteur est presque tout l'enjeu de l'exposition. Le cheminement du visiteur a été conçu pour servir ce questionnement, pour qu'il observe par lui-même ces quatorze représentations d'un même personnage. A travers une visite guidée, chacun a été sensibilisé à la reconnaissance de l'empreinte de l'artiste en l'absence de signature ainsi qu'au décodage du style et de la symbolique de l'époque. La précision maîtrisée du coup de pinceau, l'aspect métallique des couleurs, les jeux de lumière dans les aplats de rouge et de noir, la réflexion autour du décorum englobant le sujet ou encore la largeur du plan fournissent autant d'éléments qui permettent de savoir qu'est ce qui dans une toile relève ou non de la main de l'artiste. À la fin du parcours, le visiteur n'a peut-être pas encore le regard assez aiguisé pour en juger par lui-même mais il peut ajuster avec une certaine subtilité son sens de l'observation, sa connaissance du métier d'historien de l'art, à mesurer l'importance de la médiation. Après cette nourriture artistique, les amis d'Alfred Renaudin se sont retrouvés autour d'une bonne table à L'Event dont le menu était lui aussi un hommage mais cette fois-ci gastronomique à Georges de La Tour !



Visite de l'exposition à Vic-sur-Seille.

L'association s'attache dans les objectifs qu'elle s'est fixés à rechercher chez des particuliers, dans des salles de vente ou des musées, des œuvres de Renaudin afin de les recenser. La finalité de l'association est d'éditer un livre sur l'artiste et d'organiser une exposition de tableaux grandeur nature. De nombreux contacts sont en cours et verront peut-être le jour en 2014 ... Les archives du Salon des Artistes Français, auquel Renaudin a participé et a été primé, nous a fait parvenir le relevé précis et complet des œuvres exposées entre 1891 et 1944.

Avant de terminer, l'association voudrait saluer la mémoire de Mlle Geneviève MALGRAS, la doyenne de l'association, décédée en août dernier, qui avait bien connu la famille Renaudin et aussi celle du Dr Philippe VIGNANCOUR, décédé quelques jours après cette dernière, maire et conseiller général de Fontannes, qui avait décidé avec son conseil municipal de rendre hommage en attribuant le nom d'une rue à Alfred RENAUDIN en décembre 2012.

L'assemblée générale ordinaire aura lieu le **samedi 12 avril 2014**, à partir de 14h30, à la salle des fêtes de Val-et-Châtillon, avec une conférence donnée par Jean ULM sur : « Nancy, ville de l'Art Nouveau », suivie de la traditionnelle réunion statutaire. La journée annuelle sur « **Les traces d'Alfred RENAUDIN** » aura lieu le **samedi 7 juin 2014** à Lunéville et Gerbéviller. Le projet est en cours de préparation et sera dévoilé lors de l'assemblée générale.

Pour tout renseignement ou pour adhérer à l'association, merci de bien vouloir me contacter au 03.87.03.62.04. L'adhésion annuelle est de 10 €.

Bonnes fêtes de fin d'année et meilleurs vœux pour 2014 !

Olivier BENA, président de l'association.

DOCUMENT : Acte de naissance d'Alfred RENAUDIN.

Source : Archives Départementales des Vosges.

