

FASTES DE COUR

COSTUMES DE BELLANGE ET BERAIN AU XVII^e SIÈCLE

LES AUTEURS :

PAULETTE CHONÉ,
philosophe et spécialiste de
l'histoire de l'art des XVI^e et
XVII^e siècles, et professeur
à l'Université de Bourgogne.
Elle a consacré de nombreux
ouvrages et articles à l'art
lorrain.

JÉRÔME DE LA GORCE,
historien de l'art et
musicologue, spécialiste de
la musique dramatique et des
arts du spectacle en France
aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Format : 24 x 32,5 cm
Nombre de pages : 256
Nombre d'illustrations : 200
Relié sous jaquette pelliculée
Date de parution : avril 2015
Prix public : 49 €
Prix de souscription : 39 €

ISBN : 978-2-903824-94-5



9 782903 824945

Cet ouvrage présente pour la première fois le précieux contenu d'un portefeuille acquis en 1854 par le duc d'Aumale, conservé au musée Condé de Chantilly. Vingt-trois dessins exceptionnels de Jacques Bellange (v. 1575-1616) et une série de trente-quatre estampes au trait de Jean Berain (1640-1711), avec rehauts d'aquarelle, d'or et d'argent, évoquent les fastes des cours de Lorraine et de France du début à la fin du XVII^e siècle. La richesse, la variété, la fantaisie et l'extrême raffinement de cet ensemble illustrent ce qui devient dès lors, dans le domaine des spectacles, une véritable spécialité française : celle du costume de ballet, de carrousel et d'opéra. Complétées par des prêts de la collection Edmond de Rothschild du musée du Louvre et d'autres institutions, ces œuvres graphiques permettent de comprendre comment cet art exercé avec tant de talent à Nancy par Bellange a pu conduire son compatriote Berain à exceller plus tard, sous le règne de Louis XIV, dans les habits des divertissements des résidences royales.

Fastes de cour

COSTUMES DE BELLANGE ET BERAIN AU XVII^e SIÈCLE



Paulette Choné
Jérôme de La Gorce

Musée Condé, Chantilly
Éditions Monelle Hayot

Oui, je désire souscrire à l'ouvrage :

FASTES DE COUR

COSTUMES DE BELLANGE ET BERAIN AU XVII^E SIÈCLE

Nom :
.....
Adresse :
.....
CP :/...../.....
Ville :

Prix de souscription : 39 €
Nombre d'exemplaires :

Bulletin à retourner avec votre règlement
aux Éditions Monelle Hayot
Pour respecter la loi Lang, la souscription
s'arrête à parution (avril 2015).



Château de Saint-Rémy-en-l'Eau, F-60130 Saint-Rémy-en-l'Eau
tél : (33) 03 44 78 79 61 — fax : (33) 03 44 78 78 59
ed.monellehayot@gmail.com
www.editions-monelle-hayot.com

Éditions Monelle Hayot



Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous faire part de notre prochaine parution :

FASTES DE COUR

COSTUMES DE BELLANGE ET BERAIN AU XVII^E SIÈCLE

Vous trouverez ci-joint un bon de souscription.
Si vous souhaitez avoir de plus amples renseignements,
nous sommes à votre disposition.
Vous pouvez aussi nous retrouver sur notre site internet :
www.editions-monelle-hayot.com

Espérant que cet ouvrage rencontrera votre intérêt, nous vous prions,
Madame, Monsieur, de bien vouloir agréer l'expression
de notre considération dévouée.

Les Éditions Monelle Hayot